

## Kartonerne og rekonstruktioner på Duborg-Skolen.

Det er kartonerne og rekonstruktioner af kartonerne der hænger på Duborg-Skolen.

Dirk Dirks (ansat som lærer og inspektør på Duborg-Skolen fra 1923 til 1946) har skrevet følgende om Lorenz Frølichs billeder:

“Skolens indre Udsmykning beherskes fuldstændig af *Lorenz Frølichs* 11 store farvelagte Kartoner. Disse betydelige originalarbejder, der havde været anvendt ved vævningen af Gobelinerne til Københavns Rådhus, laa gemt på et eller andet Loft i København, indtil *Landsforeningen til kunstnerisk Udsmykning af sønderjyske Forsamlingshuse* købte og forærede dem til Udsmykning af Duborg-Skolen. Takket være *Rektor H. P. Hansens* store indsats lykkedes det at faa disse Kunstværker samlet på Duborg-Skolen. Fra anden Side var det blevet forsøgt at faa den største af Kartonerne, *Rolf Krakkes Kæmper springer over Ilden*, anbragt på Rens Efterskole. To af Originalerne kom ikke til Flensborg. *Uffes kamp paa Ejderøen* var allerede solgt til Aabenraa, da *Foreningen af 1914* kom til at arbejde med sagen, og *Skjolds Kamp med Bjørnen* var fuldstændig forsvundet. Grænseforeningen har nogle Aar senere ladet maleren Troels Trier fremstille 2 Kopier af ovennævnte Værker og ladet dem ophænge ved Siden af de andre paa Duborg-Skolen.”

### Litteratur og henvisninger:

- (1) Nogle af sagnhistorierne kan findes i Nikoline M. Helms genfortælling på Duborg-Skolens Skolehistoriske Samlings websted ([www.skolehistorisk-samling.dk](http://www.skolehistorisk-samling.dk) > Udstilling > Lorenz Frølich - DK-historie til Frølich billeder (- og en brochure > Brochure LF ).
- (2) Omtale af nogle af billederne på Duborg-Skolen findes i Lotte Thrane: *Tusmørkemesteren. 10 kapitler om Lorenz Frølich og hans tid*. Forlaget Vandkunsten, 2008. (Bind II, side 50 ff).

## Duborg-Skolen

- og Lorenz Frølichs billeder

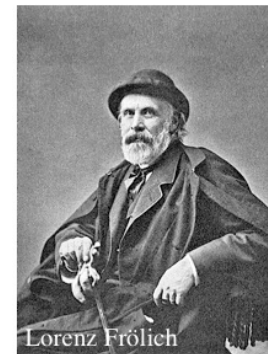


*Kartonerne er udkast til gobeliner.*

På Duborg-Skolen hænger 11 af Lorenz Frølichs (1820-1908) billeder med motiver taget fra den danske sagnhistorie.

Billederne blev til i forbindelse med opførelsen af Københavns rådhus der er tegnet af arkitekten Martin Nyrup.

Rådhuset blev bygget fra 1892 til 1905 og i denne forbindelse blev der indsamlet penge til en gobelinserie med Lorenz Frølichs illustrationer til Fabricius' Danmarks-historie. Den første karton (*en karton* er en arbejdstegning - her som forlæg til udførelse af en vævet gobelin) blev færdiggjort i 1904.



Arbejdet med gobelinerne skred frem som pengene blev samlet ind og blev udført på en vævestue indrettet på rådhuset. Den sidste gobelin blev vævet færdig i 1920.

Gobelinerne hænger i magistratens forværelse, der ligger mellem mødesalen og rådhusets festsal.

Ved motivet '*Skjold og bjørnen*' udførte Frølich tegning og farvelægning alene, men ved motivet '*Uffes kamp med Sachserne*' blev han bistået af Niels Skovgård. '*Rolfs død*' blev udført af Malte Engelsted under Frølichs opsyn, og efter Lorenz Frølichs død i 1908 var det Malte Engelsted der færdiggjorde '*Rolf hos Adils*', '*Hjalmar og Agantyr*', '*Regnar og Thora*', '*Hærfader*', '*Valkyrierne*', '*Hagbard*' og '*Signe*'.



Norske prins Hagbard udfordrer de danske prinser Alf og Alger til tvekamp - og forelsker sig ved første øjekast i deres søster Signe. Da Alf dræbes i kampen, forviser hans mor, Dronning Bera,

Hagbard fra Sjælland med en dødsdom over hovedet. Men Hagbards kærlighed er stærkere end hans angst. Og Signes længsel er større end hendes had til den mand, der dræbte hendes bror. De to mødes hemmeligt, men overraskes i et hedt favntag. Hagbard tages til fange, og Signe idømmes livslang forvaring. Natten før Hagbard skal dø, aftaler han og Signe at gå i døden sammen. Bera fortryder sin dødsdom - men for sent.

### Regnar og Thora.



Kongedatteren Thora Borgarhjort er indespærret i en borg af en lindorm. Hendes far lover, at den der befrier hende skal få lov til at ægte hende. Regnar Lodbrog tager vådt tøj på, som fryser til is, da han går ud i kulden. Lindormen er magtesløs og Regnar dræber den og får Thora.

### Hjalmar og Angantyr.

Begge elsker de den skønne Ingeborg og kommer i tvekamp om hende. Angantyr dræber Hjalmar, som er gift med Ingeborg.

Da hun får overbragt Hjalmars ring som bevis på at han er død, sørger hun sig selv til døde.



### Rolfs død.

Svenskerne besøger Danmark, hvor de snigmyrder Rolf Krake og hans kæmper.



### Kong Skjold binder bjørnen.



Kong Skjold er en meget stærk sagnkonge, der bekæmper en bjørn med de bare næver.



### Uffes kamp med Sakserne.

Uffe er søn af den danske Vermund og har ry for at være veg og sløv og kaldes derfor Uffe hin Spage. Men da sakserne kommer for at undertrykke Danmark, vågner Uffe op. Han vil kæmpe alene mod den saksiske prins og hans bedste mand. Uffe dræber dem begge.

### Hærfader el. Odin på Sleipner.



### Valkyrierne.



### Rolf hos Adils.

Den svenske kong Adils skylder Rolf Krake i skat. Han indbyder Rolf til gilde, men forsøger at indebrænde danskerne.

Rolf springer over bålet idet han råber :

*“Den flyr ej ilden, som over den springer.”*

